

Аннотация

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Музыкальный калейдоскоп» для обучающихся 1,2 классов способствует социальной адаптации при начале обучения, творческой самореализации личности ребёнка.

Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в одобряемой деятельности. Каждый вид деятельности – творческий, познавательный, игровой – обогащает коммуникативный опыт школьников. Занятия направлены на то, чтобы каждый ученик мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Свободное творчество помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важным направлением в содержании программы является общекультурное воспитание младшего школьника.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа – детский сад «Росток»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол
от «31» 08 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор И.А. Бурая
Приказ от 20 09 2020 г. № 65



**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»
ДЛЯ 1-2 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

РАССМОТРЕНО
на заседании
ШМО учителей начальных классов
Протокол
от «28» августа 2020 г. № 1

Составитель:
Козырева А.Л.,
учитель музыки

п. Тепличный, 2020г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данная программа ориентирована на обучающихся 1-2-х классов. В ней на базе основных принципов педагогики сотворчества реализована концепция развития творческих способностей ребенка в процессе вокально-хоровой деятельности, использованы в оптимальном сочетании практико-ориентированные формы и методы работы.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Реализация данной цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Обучающих:

- формировать, развивать и совершенствовать основные вокально-хоровые навыки: певческую установку, дыхание, звукообразование, чистоту интонирования, строя, дикцию;
- создать условия для накопления обучающимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром;
- формировать знания о строении голосового аппарата и охране певческого голоса;
- формировать знания основ хорового пения;
- формировать осознанный подход к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение).

2. Развивающих:

- развивать музыкальные способности;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

3. Воспитывающих:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

II Планируемые результаты освоения учебного материала

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

В результате обучения пению на занятиях кружка обучающийся должен:

знать, понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им («Внимание!», «Вдох», начало звукоизвлечения и его окончание);
- различные манеры пения;

- место дикции в исполнительской деятельности;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- петь короткие фразы на одном дыхании;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

- петь легким звуком, без напряжения.

III. Содержание(1-2 класс)

1. Как зародилась музыка? Введение в проблему рождения музыки; помочь учащимся задуматься: почему человек запел, заиграл на инструментах, затанцевал на инструментах, затанцевал.

2. Веселые нотки. Ознакомление с музыкальной азбукой (нотной записью). Знакомство с новыми понятиями: регистр, малые музыкальные жанры, звукоряд нотный стан, скрипичный ключ.

3. Музыка в нашей жизни. Помочь почувствовать безграничные возможности музыки в отображении внутреннего мира человека и окружающей его жизни.

4. Путешествие в королевство пения. Введение детей в мир пения через распевания. Способствовать развитию музыкально певческих навыков и формированию сценической культуры.

5. Песни осени. Музыкальные краски осени. Помочь вслушаться, взглянуться в музыку осени, обобщить музыкально-жизненные впечатления.

6. Дикция. Разучивание скороговорок. Развитие образно-игрового видения, слушание поэтических строк народного творчества в процессе исполнения. Интонирование и озвучивание скороговорок.

7. Ритм - основа жизни и музыки. Особенности музыкального ритма Ритм. Такт. Размер. Ритм – это частица жизни.

8. Сказочные образы в музыке. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

9. Герои музыкальных сказок. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова..

10. Песни сказочных героев. Популярны песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

11. Угадай, мелодию. Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

12. Музыкальные игры и загадки. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

13. Колыбельные песни. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

14. Необычные звуки и голоса. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

15. Музыкальные инструменты от древности до современности. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

16. Добрым быть совсем не просто. Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

17. В гостях у Дедушки Мороза. Знакомство с персонажем славянского фольклора – Дедом Морозом. Пение песен о Дедушке Морозе.

18. Мои любимые песни. О родном доме, о близких людях (маме, бабушке, папе, дедушке, сестренке, братишке), о Родине, о друзьях.

19. П.И. Чайковский балет «Щелкунчик». Просмотр мультфильма «Щелкунчик». Знакомство с Творчеством П.И. Чайковского.

20. Зима в музыке. Время года – зима, ее способности. Пение песен о зиме, зимних забавах.

- 21. Водим, водим, хоровод.** Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.
- 22. Зима: поэт, художник, композитор.** Времена года – зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года – зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.
- 23. «День нашей армии родной».** Отработка исполнения пауз и логических ударений в песне. Дикционная работа над текстом. Скачкообразное и плавное построение мелодии. Контроль понимания разных дирижерских жестов.
- 24. Музыка для мамы.** Контрастное исполнение песен. Работа над художественным исполнением песен. Повторение понятий «скоморохи», «музыкальный театр».
- 25. «Весенние мелодии».** Повторение понятий «легато», «нон легато», «мажор» и «минор», «симфония», «музыкальный лад». Приемы взятия широкого дыхания, разная манера звукоизвлечения при пении. Точное начало хорового пения после инструментального вступления. Новое понятие – «стаккато».
- 26. «Праздник бабушек и мам».** Повторение понятий «народные музыкальные инструменты», «форте», «пиано». Плавное и скачкообразное голосоведение. Новые термины – «легато», и «нон легато», специфика их исполнения в песнях.
- 27. Прощай, Масленица!** Музыкальные традиции народных зимних праздников. Повторение понятия «народность». Народность в авторской музыке. Отработка исполнения пауз и логических ударений в песне. Дикционная работа над текстом. Скачкообразное построение мелодии.
- 28. Музыка в детском кино.** Техника взятия короткого дыхания. Формирование умения высказывать впечатления о музыке. Знакомство с понятием «музыка в кино». Роль музыки в кино. Творческое задание по теме «киномузыка». Жанры музыкального театра. Знакомство с термином «мюзик»
- 29. День весенний – день веселья.** Анализ «музыкальных пейзажей». Музыкальные образы весенней природы. Контраст в музыкальных произведениях. Сочетание песенной скороговорки и кантилены. Знакомство с терминами «ноктюрн», «ансамбль».
- 30. Мелодии дня.** Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние
- 31. «Музыкальный театр. Концерт».** Проверка понимания средств музыкальной выразительности во время пения и слушания музыки. Знакомство с понятием «концерт». Специфика симфонического концерта. Структура концерта для фортепиано с оркестром. Повторение песен – выстраивание унисона, совершенствование дирижерских приемов. мыслей и чувств, ума и сердца.
- 32. Музыкальная страна.** Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.
- 33. Музыкальная шкатулка.** Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?», «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.
- 34. Маленькая страна – школа моя.** Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменах.
- 35. Веселей встречай друзей.** Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

**IV. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
для обучающихся 1-2класса (всего34часа.)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Как зародилась музыка?	1	04.09	
2	Веселые нотки	1	11.09	
3	Музыка в нашей жизни	1	18.09	
4	Путешествие в королевство пения	1	25.09	
5	Песни осени	1	02.10	
6	Дикция. Разучивание скороговорок	1	09.10	
7	Ритм – основа жизни и музыки	1	16.10	
8	Сказочные образы в музыке	1	23.10	
9	Герои музыкальных сказок	1	30.10	
10	Угадай, мелодию	1	13.11	
11	Музыкальные игры и загадки	1	20.11	
12	Колыбельные песни	1	27.11	
13	Необычные звуки и голоса	1	04.12	
14	Музыкальные инструменты от древности до современности	1	11.12	
15	Добрый быть совсем не просто	1	18.12	
16	В гостях у Дедушки Мороза	1	25.12	
17	Мои любимые песни	1	15.01	
18	П.И. Чайковский балет «Щелкунчик»	1	22.01	
19	Зима в музыке	1	29.01	
20	Водим, водим хоровод	1	05.02	
21	Зима: поэт, художник, композитор	1	12.02	
22	«День нашей армии родной»	1	19.02	
23	Музыка для мамы	1	26.02	
24	«Весенние мелодии»	1	05.03	
25	«Праздник бабушек и мам»	1	12.03	
26	Прощай, Масленица! Музыкально-игровая программа	1	19.03	
27	Музыка в детском кино. Викторина.	1	02.04	
28	День весенний – день веселья..Игровая программа.	1	09.04	
29	Мелодии дня	1	16.04	
30	«Музыкальный театр. Концерт» Экскурсия в концертный зал.	1	23.04	
31	Музыкальная страна.	1	30.04	
32	Музыкальная шкатулка. Игры, конкурсы, загадки.	1	07.05	
33	Маленькая страна – школа моя.	1	14.05	
34	Веселей встречай друзей.КВН.	1	21.05	